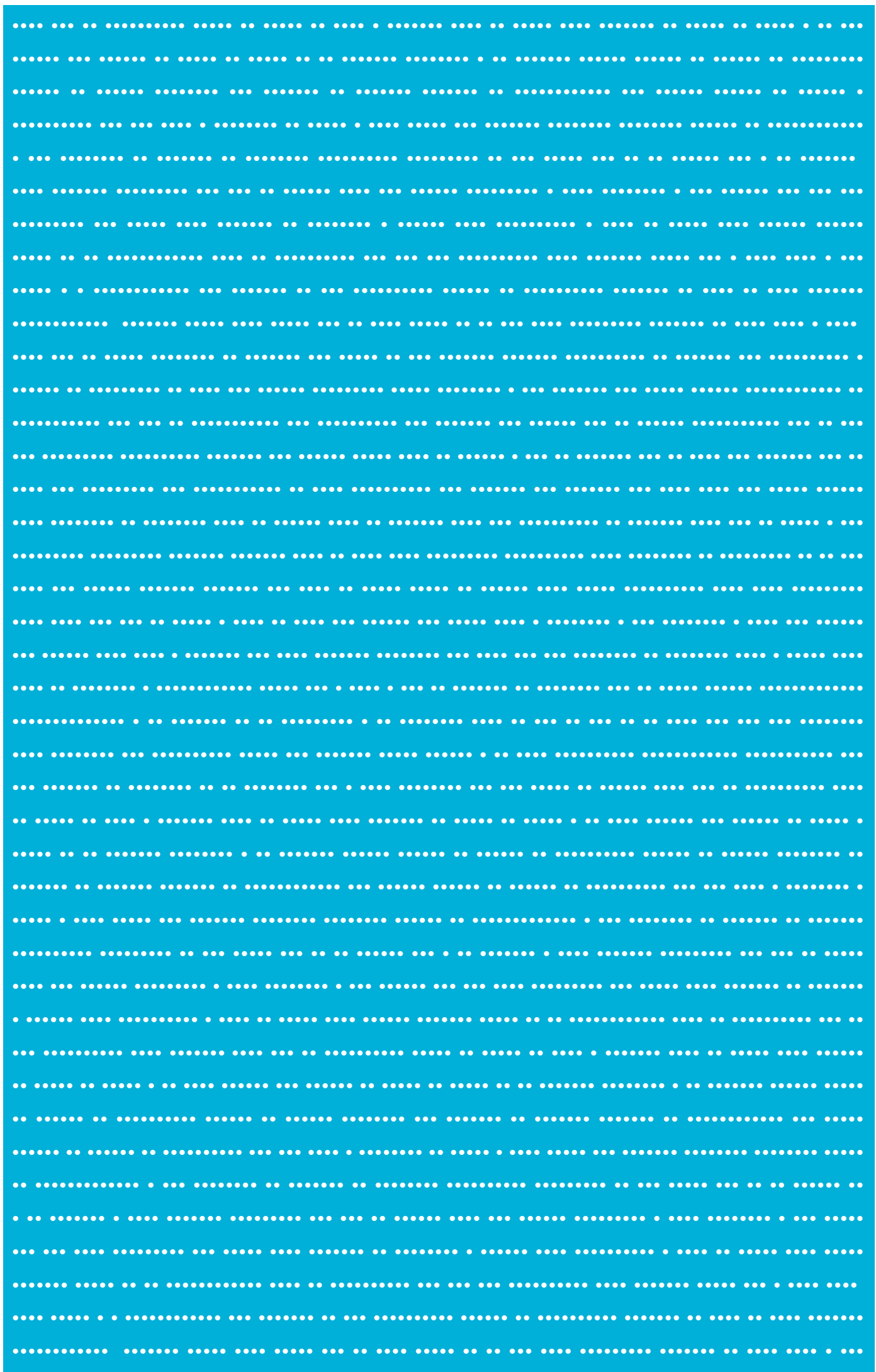




K A L C E S



K A L C E S

Textes — Florence Jou

Photographies — Margaux Meurisse

Graphisme — Samuel Jan



Kalces est un road movie poétique, qui a trouvé origine autour d'une performance sonore, réalisée par le collectif ConstelleR.

À la voix et au texte : Florence Jou.

Margaux Meurisse et Samuel Jan sont venus y mêler leurs photographies et leurs typographies.

Leurs mouvements et leurs arrêts.

Ainsi *Kalces* est né.

Kalces a tissé ses images autour d'ombres et de prose coup de poin(g)t, autour de traits abrupts taillés à même le flou. Autour de murmures répétés et de chants tus.

Kalces, e(s)t la mélodie qui le porte et le déploie.

Kalces, e(s)t le rythme de mots soufflés, murmurés à bord de lèvres, à bout de phrases.

Kalces se tait. Parfois. Puis se déploie.

Kalces nous tient à bout de souffle, nous suspend aux parenthèses, nous contient entre crochets.

Kalces quadrille raye éparpille

Kalces retient.

Kalces rayonne et nous transporte
en pointillés pulsatiles
et lignes tremblantes
en géométries saillantes
et figures étoilées.

Kalces se murmure
se scande
se psalmodie.

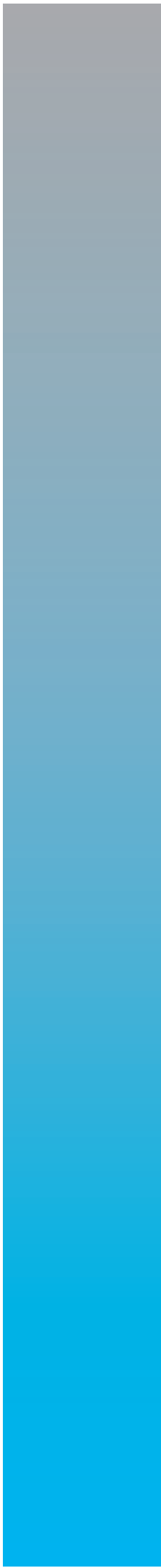
Kalces e(s)t l'image taillée en dents de scie, l'émotion
retenue à son point de tension, suspendue aux noirs
profonds et éclaboussures de blancs.

Kalces effleure à grain de peau, affleure le tangible et
vibre d'émotions.

Kalces e(s)t Poésie multiple et éclatée.
Projetée là où sa couleur porte et se répand, l'emporte
puis reprend tout.

Louise Imagine





(Elle•marche)

– elle•n’a•plus•de•transitions

(Elle•saute)

– elle•pense•à •

– elle•tête•une•image

(Elle•se•relève)

– elle•l’accompagne•à •

(Elle•pointe)

