

les éditions
publie.net
ont 10 ans



tous les
événements
à découvrir sur
publie.net/agenda

CONDITIONS

Pour commander > nous écrire à libraire@publie.net en nous précisant le ou les livre(s) concerné(s), les quantités et votre numéro de compte Hachette.

Remise > 35%

Délais de livraison > de 48h à 72h selon votre situation géographique

RENCONTRES

Toute l'année, nous partons à votre rencontre pour fêter notre anniversaire : Nantes, Paris, Strasbourg, Toulouse, Poitiers, Montpellier, le Lavedan sont au programme de notre tournée.

Envie de nous rejoindre ? Contactez-nous pour organiser une rencontre ou inviter nos auteur.e.s !

SERVICES DE PRESSE

Nous contacter pour toute demande de SP (libraire@publie.net)

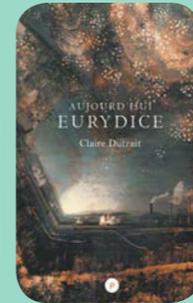
INFOS ET CONTACTS

Julie Cénac
responsable libraires
Guillaume Vissac
éditeur
Téléphone
06 23 89 71 82

Distribution
Hachette Livre
Dilicom
3010955600100
Mail
libraire@publie.net

DÉJÀ PARUS ET À DÉCOUVRIR ABSOLUMENT

(Re)découvrez nos publications phares du premier semestre. Au programme : exploration des territoires passés (*Lieux*) et à venir (*Aujourd'hui Eurydice*), anthologie de littérature contemporaine pour apprendre l'écriture au jour le jour (*Comment écrire au quotidien*, un ouvrage de fond), ovni littéraire et poétique (*M.E.R.E*), roman kaléidoscopique sur la figure de Yoko Ono (*Yoko Ono dans le texte*), sans oublier un ouvrage fondamental d'H.G. Wells plus édité en français depuis plus d'un siècle (*Une Utopie moderne*).



Toutes nos publications sont à retrouver sur
<https://publie.net>

JOACHIM SÉNÉ
.....
LIONEL-ÉDOUARD MARTIN
.....
SARAH ROUBATO
DÉCOUVREZ LA RENTRÉE
2018
.....
DES ÉDITIONS PUBLIE.NET



..... PARUTION LE
22 AOÛT 2018

Joachim Séné

Village

Aux abords de la ville, au bout d'un périphérique, d'une voie rapide, d'une nationale, d'une départementale : le Village. C'est un lieu. Mais le Village, c'est aussi un temps. Un temps à l'écart de celui de la ville : temps de l'écart pris dans le feuilleté de constructions anciennes, nouvelles, et de démolitions, de terres labourées, désertées, de sueurs, de copeaux de bois frais, de cartons qu'on remplit dans des greniers, et depuis les lucarnes ce sont des champs et des vivants qu'on voit. Joachim Séné s'empare du temps et du lieu, pour dessiner et couvrir de couleurs cette toile, le Village, à la fois réelle et légendaire. S'y accrochent des souvenirs, des gestes, des visages. Les siens, les nôtres, ou ceux d'un « tu » qu'on imagine proche et qui nous parle depuis un chemin de cailloux où pédale un garçon – avec ses rêves, ses inadéquations, ses frayeurs et ses attaches incompressibles.

Né à Amiens en 1975, où des études le poursuivent jusqu'à Belfort, Joachim Séné vit à Paris et paie ses impôts en France. Il a publié *Sans, C'était, Arthur Maçon et La crise* (réédité et suivie de *Je ne me souviens pas*, en 2017) chez Publie.net. Son dernier livre, en 2017 chez D-Fiction, est *Équations football*. Il publie régulièrement dans son atelier ouvert *Fragments, chutes et conséquences*, anime également un site de renumérisation : Relire.net, et le site de créations sonores et littéraires L'air Nu.



Roman • 264p • 20€ • ISBN 978-2-37177-533-6 • 111*178mm • 197g • NUART 5581579



..... PARUTION LE
29 AOÛT 2018

Lionel-Édouard Martin

Cor

Cor n'a rien fait pour. Clarinette non plus n'est pas responsable. Ça devait venir, c'est venu.

Cor est un cri d'amour. L'histoire, au plus profond de la Vienne, de Cor et de Clarinette, leur union clandestine. Elle mariée à un autre, lui vivant seul avec ses cochons. Tirant chacun leur surnom de l'Harmonie municipale, où ils tiennent leur pupitre et se retrouvent, et de ce dont ils jouent. Cor et Clarinette vivront, plusieurs années durant, ivres de musique et du souffle de l'autre. Les pieds sur terre, le corps tout entier engagé dans le cuivre de son instrument, Cor, en quête d'une harmonie de cœur, fait l'expérience du temps qui passe et des duretés de l'existence. Ce livre est son histoire. Avec ce court roman à la langue à la fois ample et pudique, Lionel-Édouard Martin poursuit sa singulière exploration des corps affectés, des mots meurtris et du terreau qui les porte.

Né dans la Vienne, en 1956, LEM est l'auteur à ce jour d'une trentaine de livres, qui se partagent entre proses courtes poétiques et proses longues d'orientation narrative. Il est aussi traducteur (du latin et de l'allemand). Son site : <https://lionel-edouard-martin.com>



Roman • 136p • 14€ • ISBN 978-2-37177-554-1 • 111*178mm • 106g • NUART 4730036



..... PARUTION LE
5 SEPTEMBRE 2018

Sarah Roubato

30 ans dans une heure

Partout en France et ailleurs, ils sont sur le point d'avoir trente ans. Une foule d'anonymes qui cherchent à habiter le monde ou à le fuir, à dessiner leurs rêves ou à s'en détourner. Au cœur du tumulte, ils s'interrogent, se font violence et ce sont leurs voix que l'on entend se déployer :

Chacun dribble avec son petit moi. On a soif. Soif d'un nous. Je me sens la taille d'une comète à qui on offre l'espace d'un bac à sable.

Roman choral de l'espoir et des désillusions aux monologues finement entrelacés, *30 ans dans une heure* dresse le portrait d'une jeunesse en proie aux désirs et aux renoncements. Avec ce premier roman, l'auteur de *Lettres à ma génération* tisse un faisceau de récits croisés d'une grande justesse.

Pisteuse de paroles, écouteuse à temps plein, anthropologue, auteur compositeur interprète, bloggeuse, écrivain, Sarah Roubato travaille avec les mots. Sarah a écrit une centaine d'articles sur son blog www.sarahroubato.com, où elle questionne les grands enjeux contemporains – notre rapport au vivant, aux nouvelles technologies, à la diversité – par la lorgnette du quotidien et de l'infime. En novembre 2015, une semaine après les attentats du Bataclan, elle écrit une lettre sur le blog de Mediapart, *Lettre à ma génération : pourquoi je n'irai pas qu'en terrasse*. Cette lettre qu'elle poste sur un groupe Facebook est lue par 1.5 millions de personnes en trois jours.



Roman • 152p • 14€ • ISBN 978-2-37177-549-7 • 111*178mm • 118g • NUART 5581456



AGENDA DES PARUTIONS 4^E TRIMESTRE 2018

Août

- 22 > *Village*, Joachim Séné • roman • Temps réel
- 29 > *Cor*, Lionel-Édouard Martin • roman • Temps réel

Septembre

- 05 > *30 ans dans une heure*, Sarah Roubato • récit • Temps réel
- 26 > *Star ou ψ de Cassiopée*, Charlemagne Ischir Defontenay • roman • ArchéoSF

Octobre

- 11 > *Au temps où les femmes règneront* • anthologie • ArchéoSF
- 11 > *Ville d'Ys* • anthologie • ArchéoSF
- 24 > *Poèmes nouveaux*, partie I, Rainer Maria Rilke, nouvelle traduction d'Édouard-Lionel Martin • poésie • Nouvelles traductions • bilingue

Novembre

- 07 > *Al Teatro*, tome II : *Cheval de guerre*, Stéphanie Benson • thriller fantastique • Publie.noir
- 14 > *La voix de Paola*, Patrick Froehlich, peintures de Paola Hivelin • récit • Temps réel
- 21 > *Un de ces jours*, Benoît Vincent • récit • Publie.rock

Décembre

- 05 > *L'Amour à Paris*, Marie-François Goron • mémoires de Belle Époque • ArchéoSF / Rétrodrama
- 12 > *Légendes*, Daniel Bourrión • récit • Temps réel